

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Тахта

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №

от "" г.

Протокол №

от "" г.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3961315)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Васильева Надежда Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0		Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0		Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0		Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	0	0		Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0		Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0		Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.11.	Произведения о детях	13	0	0		Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.12.	Пьеса	5	0	0		Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0		Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0		Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0		Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
Резервное время		13							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь». Рассматривание оформления учебника	1	0	0		Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	0	0		Устный опрос;
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0		Устный опрос;
5.	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1	0	0		Устный опрос;
6.	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	1	0	0		Устный опрос;
7.	Былина «Ильины три поездочки».	1	0	0		Устный опрос;
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	0	0		Устный опрос;
9.	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Особенности жития как жанра.	1	0	0		Устный опрос;

11.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0		Устный опрос;
13.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики».	1	0	0		Устный опрос;
15.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0		Устный опрос;
16.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0		Устный опрос;
17.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0		Устный опрос;
18.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няня», «Туча».	1	0	0		Устный опрос;
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;

23.	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
25.	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1	0	0		Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	0	0		Устный опрос;
27.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	0	0		Устный опрос;
28.	Развитие речи: написание отзыва на произведения.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. 1	1	0	0		Устный опрос;
30.	Повесть «Детство»	1	0	0		Устный опрос;
31.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1	0	0		Устный опрос;
33.	А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1	0	0		Устный опрос;
34.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0		Устный опрос;
35.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0		Устный опрос;
36.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид»	1	0	0		Устный опрос;

37.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	0	0		Устный опрос;
38.	А.А.Фет «Весенний дождь»	1	0	0		Устный опрос;
39.	А.А.Фет «Бакбочка»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1	0	0		Устный опрос;
41.	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	0	0		Устный опрос;
42.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0		Устный опрос;
43.	И.С.Никитин «в синем небе плывут над полями»	1	0	0		Устный опрос;
44.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1	0	0		Устный опрос;
45.	Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1	0	0		Устный опрос;
46.	И.А.Бунин «Листопад»	1	0	0		Устный опрос;
47.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0		Устный опрос;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Устный опрос;
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Устный опрос;
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Устный опрос;
51.	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1	0	0		Устный опрос;
52.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0		Устный опрос;

53.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0		Устный опрос;
54.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устный опрос;
55.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устный опрос;
56.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устный опрос;
57.	Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова	1	0	0		Устный опрос;
58.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
59.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения	1	0	0		Устный опрос;
60.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
61.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
62.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
63.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	1	1	0		Контрольная работа;
64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0		Устный опрос;
66.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1	0	0		Устный опрос;
68.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0		Устный опрос;

69.	Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского	1	0	0		Устный опрос;
70.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	0	0		Устный опрос;
71.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1	0	0		Устный опрос;
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна детства»	1	0	0		Устный опрос;
73.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0		Устный опрос;
74.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Устный опрос;
75.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Устный опрос;
76.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1	0	0		Устный опрос;
78.	М.М.Зощенко «Елка»	1	0	0		Устный опрос;
79.	М.М.Зощенко «Елка»	1	0	0		Устный опрос;
80.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1	0	0		Устный опрос;
81.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь» В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	0	0		Устный опрос;
82.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0		Устный опрос;

83.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1	0	0		Устный опрос;
85.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0		Устный опрос;
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы»	1	0	0		Устный опрос;
87.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0		Устный опрос;
89.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0		Устный опрос;
90.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	0	0		Устный опрос;
91.	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	0	0		Устный опрос;
92.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0		Устный опрос;
93.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	1	0	0		Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1	0	0		Устный опрос;
96.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1	0	0		Устный опрос;

97.	Резервный урок Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1	0	0		Устный опрос;
98.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	0	0		Устный опрос;
99.	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0		Устный опрос;
100.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	0	0		Устный опрос;
101.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	0	0		Устный опрос;
102.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	0	0		Устный опрос;
103.	Обобщающий урок по поэзии	1	0	0		Устный опрос;
104.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0		Устный опрос;
105.	Резервный урок. Урок-концерт стихов.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1	0	0		Устный опрос;
107.	И.С.Никитин «Русь»	1	0	0		Устный опрос;
108.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	0	0		Устный опрос;
109.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1	0	0		Устный опрос;

111.	Подведение итогов выполнения проектов	1	0	0		Устный опрос;
112.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1	0	0		Устный опрос;
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия»	1	0	0		Устный опрос;
115.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0		Устный опрос;
116.	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1	0	0		Устный опрос;
117.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1	0	0		Устный опрос;
118.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1	0	0		Устный опрос;
120.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	0	0		Устный опрос;
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»	1	0	0		Устный опрос;
122.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1	0	0		Устный опрос;

123.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
124.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
125.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
126.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1	0	0		Устный опрос;
128.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Устный опрос;
129.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Устный опрос;
130.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0		Устный опрос;
131.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0		Устный опрос;
132.	С.Лагерлеф «В назарете»	1	0	0		Устный опрос;
133.	С.Лагерлеф «В назарете»	1	0	0		Устный опрос;
134.	С.Лагерлеф «В назарете»	1	0	0		Устный опрос;
135.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1	1	0		Контрольная работа;
136.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях).;

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант.;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс:

4

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр, интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard, компьютерное оборудование Ноутбук учител

