

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ с. Тахта

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО начальных классов

_____ Набокова Г.Е.

Протокол №

от "" г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Никитина Т.Н.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Петерс Т.Г.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4457319)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борис Анна Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---------------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1.1. | О нашей Родине | 6 | 1 | 5 | | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; | Устный опрос; | учи.ру, рэш |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 2 | 14 | | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | 7 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.4. | О детях и дружбе | 12 | 2 | 10 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.5. | Мир сказок | 12 | 2 | 10 | | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 11 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; Практическая работа; | Российская электронная школа |
| 1.7. | О братьях наших меньших | 18 | 2 | 16 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; практическая работа; | Российская электронная школа |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | 17 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; Практическая работа; | Российская электронная школа |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|-----|--|--|----------------------|------------------------------|
| 1.9. | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 12 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| 1.10. | Зарубежная литература | 11 | 1 | 10 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; | Практическая работа; | Российская электронная школа |
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 0 | 2 | | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; | Устный опрос; | Российская электронная школа |
| Резервное время | | 8 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 114 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Библиографическая культура | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 2. | Библиографическая культура | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 3. | Произведения малых жанров фольклора | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 4. | Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 5. | Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 6. | Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 7. | Произведения малых жанров фольклора. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 8. | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 9. | Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 10. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 11. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 12. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 13. | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 14. | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 15. | Русская народная сказка «Гуси - лебеди» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 16. | Русская народная сказка «Гуси - лебеди». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 17. | Произведения малых жанров фольклора | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 18. | Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 19. | Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 20. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 21. | К. Бальмонт «Поспевает брусника». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 22. | А. Плещеев «Осень наступила». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 23. | А. Фет «Ласточки пропали». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 24. | А. Толстой «Осень». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 25. | С. Есенин «Закружилась листва золотая». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 26. | И. Токмакова «Опустел скворечник». Иллюстрация к произведению художников | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 27. | В. Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 28. | М. М. Пришвин «Осеннее утро» Формирование эстетического восприятия явлений природы | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 29. | И. Бунин «Сегодня как светло кругом...» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 30. | Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).» | 1 | 1 | 0 | | Тестирование; |
| 31. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 32. | Стихи А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 33. | Русская народная сказка «Золотая рыбка» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 34. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 35. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 36. | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 37. | Работа с книгами по теме «Сказки» | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 38. | Обобщение по разделу | 1 | 1 | 0 | | Тестирование; |
| 39. | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 40. | Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 41. | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 42. | Л. Н. Толстой «Котенок» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 43. | Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 44. | Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------|
| 45. | И. Пивоварова «Жила-была собака». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 46. | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 47. | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 48. | Е. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 49. | Е. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 1 | | ; Устный опрос; |
| 50. | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 51. | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 52. | В. Бианки «Музыкант». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 53. | В. Бианки «Музыкант». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 54. | В. Бианки «Сова» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 55. | О братьях наших меньших. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 56. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 57. | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 58. | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 59. | • К. Бальмонт «Светло - пушистая...», Я. Ким «Утром кот принёс на лапах...» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 60. | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 61. | С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 62. | А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 63. | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 64. | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 65. | А. Барто "Дело было в январе" | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 66. | Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). | 1 | 1 | 0 | | Практическая работа; |
| 67. | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 68. | К. И. Чуковский «Радость» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 69. | К. И. Чуковский «Федорино горе» Мои любимые сказки. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 70. | К. И. Чуковский «Федорино горе» Мои любимые сказки. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 71. | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 72. | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 73. | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 74. | А. Л. Барто «Веребочка» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 75. | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 76. | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 77. | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 78. | И. Бунин «Матери». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 79. | Н. Н. Носов «На горке». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 80. | Я и мои друзья. В. Д. Берестов «За игрой» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 81. | Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 82. | Н. Булгаков «Анна, не грусти». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 83. | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 84. | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 85. | В. А. Осеева «Хорошее» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 86. | В. А. Осеева «Почему?» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 87. | Обобщение по разделу «О детях и дружбе» | 1 | 1 | 0 | | Практическая работа; |
| 88. | Стихи. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 89. | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 90. | А. Блок «На лугу». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 91. | А. Плещеев «В бурю». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 92. | С. Васильев «Белая берёза». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 93. | Э. Мошковская «Дедушка Дерево» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 94. | М. Пришвин «Разговор деревьев» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 95. | А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|-------------------------|
| 96. | Обобщение по разделу Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе | 1 | 1 | 0 | | Практическая работа; |
| 97. | И. Бунин «Матери». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 98. | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 99. | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 100. | С. В. Михалков «Быль для детей» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 101. | С. А. Баруздин «Салют» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 102. | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 103. | Л. А. Кассиль «Сестра» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 104. | Б. А. Лавренёв «Большое сердце» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 105. | Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 106. | М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 107. | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 108. | В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 109. | Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 110. | А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 111. | Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|
| 112. | Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 113. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 114. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 115. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 116. | И. С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 117. | Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина» , З. Н. Александровой «Родина» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 118. | С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 119. | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 120. | «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 121. | О нашей Родине. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 122. | Обобщение по разделу. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 123. | Английская народная песенка Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 124. | «Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 125. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 126. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 127. | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|--|---|------------|-----------|------------|--|---------------------|
| 128. | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 129. | Г.Х -. Андерсен «Огниво». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 130. | Г.Х -. Андерсен «Огниво». | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 131. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 132. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 133. | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 134. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 135. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | | Контрольная работа; |
| 136. | Итоговый урок | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 114 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение
(в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф.

Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер

принтер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

компьютер

принтер

