

## Аналитическая справка о создании ситуации успеха на уроке как средство повышения успешности обучающихся

Цель : создание ситуации успеха на уроке как средство повышения успешности обучающихся.

Сроки : октябрь- ноябрь 2022 г

Ответственный: директор школы , заместитель по УР, заместитель по ВР

Задачи:

- 1.рассмотреть содержание понятий «ситуация успеха» и «успешный ученик» в русле компетентного подхода, определить для себя личностную значимость успеха каждого обучающегося;
  - 2.сформировать представление об основных психолого-педагогических причинах детской неуспешности при организации различных форм педагогического взаимодействия;
  3. определить возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка в разных ситуациях его познавательной, коммуникативной и социальной деятельности;
  - 4.систематизировать приемы и методы конструирования на уроке ситуации успеха
- Создание ситуации успеха – это деятельность учителя, которая строится на основе системы методов.

### *-Дифференцированное обучение.*

Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, уровнем подготовки, восприятием окружающего, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы педагогом подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню обученности и потребностям детей. Создание подобных групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний, разноуровневым может быть контроль и проверка знаний.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Учитель объясняет новый материал для всего класса, затем предоставляет возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала.

Характер творческих заданий может быть различным:

- на установление межпредметных связей;
- ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
- на сравнение и сопоставление;
- исследовательского характера;
- на расширение кругозора.

Новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Получение знаний – теоретических по сути и энциклопедических по широте – долгое время считалось главной целью образования. Теперь получение знаний рассматривается скорее как средство для решения задач, связанных с развитием личности, ее социальной адаптацией, приобщением к ценностям культуры и пр. Иными словами, ориентация на знания, присущая отечественной школе, сменяется компетентно-ориентированным подходом к образованию. Одна из приоритетных задач – сформировать у младшего школьника способность к обучению и самообучению на протяжении всей жизни.

На уроках, которые посетили учителя использовались различные формы: беседы, ролевые игры, Это позволяет учащимся проявить себя, развивать у них любознательность, расширить кругозор, наблюдательность, активность, самостоятельность. При подготовке уроков учителя использовали дополнительную литературу, сообщения средств массовой информации, наглядные пособия, карточки, тесты, ИКТ.

Однако ,процесс обучения не ограничивается стенами школы, придя домой, дети продолжают заниматься, выполняют домашние задания, готовят свои творческие проекты. Поэтому не менее важным является учить родителей правильно поддерживать своих детей, продолжая начинания школы.


29.11.22 г.

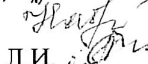
Замдиректор по УР


 Никитина Т.Н.


С аналитической справкой ознакомлены:


Васильева Н.А. 


Борис А.А. 

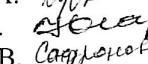
Набокова Г.Е. 

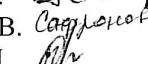
Стрельникова Л.И. 

Волкодав Т.И. 

Петерс Т.Г. 

Хусаинова Д.А. 

Огаркова Н.Н. 

Сафронова О.В. 

Пикулева К.Н. 