**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Магия творчества»***

**Направленность:** Художественная

**Уровень программы:** ознакомительно-подготовительный

**Возраст учащихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Пояснительная записка**

*Ум ребенка – на кончиках его пальцев.*

*В. И. Сухомлинский.*

*Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.*

*Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.*

**Направленность программы** *«Магия творчества»* является программой *художественной направленности,* предполагает *внеурочный уровень* освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*, по времени реализации – *1 год.*

Программа направлена на:

-развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- создание условий творческой самореализации личности обучающегося;

- место поведение занятий учебный кабинет.

**Новизна программы:**

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1.Ценнностно-смысловая(обучающийсяспособен видеть и понимать окружающий мир)

2. Общекультурная(опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3.Учебно-познавательная(участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная(овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая(овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования(формирование культуры мышления и поведения).

Программа внеурочной деятельности «Магия творчества» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

**Актуальность** п**рограммы** «Магия творчества» обусловлена интересом детей к созданию работ из природного, бумажного материала и вышивкой крестом.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель программы:**

1.Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

 2. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.

 3. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к людям труда.

 4. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.

 5.Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.

 6.Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.

 7. Содействие жизненному самоопределению учащихся.

 8.Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

К числу основных **задач** относятся:

**Обучающие:**

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества

2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3.Обучить технологиям различных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

 3.Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

**Мотивационные:** 1. Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

 2.Социально-педагогические:

3.Формирование общественной активности.

**Реализация в социуме.** Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**Основание для разработки Программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с изменениями и дополнениями;

- Учебный план, формируемый в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 года № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Учебный план, формируемый в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 г. №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.№2821-10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

(зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года №19993);

- Приказ N 74 от 1 февраля 2012 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Минобразования РФ от 9 марта 2004 года № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года № 241);

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов основного общего образования» (в редакции от 19 октября 2009 № 427);
- Устав МБОУ СОШ с.Тахта

- Локальные акты школы

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы возраст обучающихся: 10-17 лет. Комплектование групп зависит от возрастных, личных особенностей детей, умений, знаний и навыков, полученных в школе .

Программа внеурочной деятельности «Магия творчества» МБОУ СОШ с.Тахта разработана с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей и особенностей школьников, и их интересов и способностей.

**Сведения о программе:**

**Обоснование выбора данной программы:**

 Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

 Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

 Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

 Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Объединение «Магия творчества» помогает детям развить мышление, навыки труда, развитию движения рук, фантазии, дети научатся своими ручками творить.

 **Отличительные особенности:**

В программе осуществляются межпредметные связи с экологией, технологией, изобразительным искусством.

**Количество учебных часов:**

На внеурочную деятельность курса «Магия творчества» в 5, 7 классах отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа, 2 группы, рассчитана на 1 год. Количество детей в группе по 8 человек, возраст обучающихся: 10-14 лет. Комплектование групп зависит от возрастных, личных особенностей детей, умений, знаний и навыков, полученных в школе .

**Формы проведения занятий и режим**:

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность уча­щихся.

В программу включены как теоретическая, так и практическая части.

Теоретическая – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практические работы включены в творческие работы учащихся (картины, панно из соломы, природного материала).

Кроме этого, используются нетрадиционные формы занятий:беседы, практические занятия, экскурсии, деловая игра.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

 Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

 ***Технологии обучения.***

1. Дифференцированное обучение.
2. Тренинг коммуникативных навыков (ТКН).
3. Решение технологических задач.
4. ИКТ и Интернет- технологии.
5. Проектные творческие технологии (Метод проектов).

 Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, экскурсии по подбору материала для составления композиций.

**Формы проведения итоговых занятий по реализации дополнительной образовательной программы:** итоговые занятия проводятся в виде:защита творческих работ.

**Формы работы:** экскурсии, практические работы.

 **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце **курса** обучения:

**Предметными результатами** изучения  программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать*особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

 *уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях «Магия творчества»

**Результативность образовательной программы на конец учебного года**

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- правила поведения и техники безопасности;

- инструменты, принадлежности и материалы;

- виды сушек растительного материала;

- способы отбеливание и крашения соломки;

- технологию изготовления «Цветов» из соломки;

- технологию изготовления панно, открыток и объемных изделий в технике квиллинга;

- технологию вышивки крестом

Концу учебного года обучающиеся должны **уметь:**

- соблюдать правила поведения и техники безопасности;

- пользоваться инструментами, принадлежностями, материалами;

- заготавливать растительный материал и сушить разными способами;

- получать белую, темную и разноцветную соломку;

- изготавливать «Цветы» из соломки;

- изготавливать открытки, панно, объемные изделия в технике квиллинг;

- вышивать крестом панно «Весна».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. | 1 | 1 | - |
| 2. | I. Раздел Декоративно-прикладное творчество из природного материала | 4 | 1 | 3 |
| 3. | II.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Квиллинг» -  | 4 | 1 | 3 |
| 4.5. | III.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Вышивка крестом».Итоговый урок | 241 | 2 1 | 22- |
|  | **Итого** | **34** | **6** | **28** |

**Содержание программы «Магия творчества»**

**Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

*Теоретическая часть (1ч.)*

Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Показ готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

 **I Раздел. Декоративно-прикладное творчество из природного материала – 4 часа**

**Тема 1. Заготовка соломки и подготовка ее к работе (2 ч.)**

 *Теоретическая часть (0,5 час)*

 Рассказ о заготовке соломки. Безопасные условия труда при работе с материалами и инструментом. Сухая и влажная обработка соломки.

 *Практическая часть (1,5 часа)*

 Нарезка на междоузлия удаление узлов, получение плоских полос из соломки, Подготовка соломки к работе (холодный и горячий способ).

 **Тема 2-4Изготовление панно «Цветы» из соломки (2ч.)**

 *Теоретическая часть (0.5 ч.)*

Беседа об основных этапах изготовления панно из соломки. Безопасные условия труда при работе с материалами и инструментом.

*Практическая часть (1.5ч.)*

Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Выбор сюжета. Подготовка материала. Деталировка. Вырезание и приклеивание. Выполнение фона. Компоновка деталей на фоне. Приклеивание к фону. Оформление работы. Защита работ.

**II.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Квиллинг» - 4 часа**

**Тема 1. Квиллинг волшебство бумажных завитков (2 ч.)**

 *Теоретическая часть (0.5 ч.)*

Материал — бумага. Рассказ « Как родилась бумага?» История возникновения бумаги.

 Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

*Практическая часть (1.5 ч.)*

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка.

**Тема 2. Конструирование (2 часа)**

*Теоретическая часть (0, 5 ч.)*

Беседа об основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «Тугая спираль», «Спирали в виде стружки».

*Практическая часть (1,5 ч.)*

- Изготовление основных форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

 - Конструирование из основных форм квиллинга.

- Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

**III.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Вышивка крестом» - 24 час**

**Тема 1 . Вводное занятие. История создания старинного рукоделия вышивка крестом (3 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Вводное занятие.

Выставка работ – готовых вышивок, выполненных другими детьми. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой.

*Практическая часть (2 ч.)*

- Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иголкой.

- Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком.

**Тема 2 . Вышивка по выбранным схемам на тему «Весна» (21 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Беседа об основных этапах изготовления вышивки «Весна».

*Практическая часть (20ч.)*

- Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

- Использование пяльцев, заправка ткани в пяльцы.

- Вышивка по выбранным схемам простым крестом.

- Вышивка по выбранным схемам простым крестом.

- Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

- Сборка изделия «Весна».

**Итоговый урок: выставка творческих работ учащихся (1 ч.)**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводное занятие.  | 1 | 07.09.20 |  |
|  | **I Раздел. Декоративно-прикладное творчество из природного материала – 4 часа** |  |  |  |
| 1.1 | Заготовка соломки и подготовка её к работе | 2 | 14.09.2021.09.20 |  |
| 1.2 | Изготовление панно «Цветы из соломки»П/р: просмотр иллюстраций с работами мастеров | 2 | 28.09.2005.10.20 |  |
|  | **II.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Квиллинг» - 4 часа** |  |  |  |
| 2.1 | Квиллинг волшебство бумажных завитков.П/р: вырезание полос для квиллинга | 2 | 12.10..2019.10.20 |  |
| 2.2 | Конструирование.П/р: изготовление основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». | 2 | 26.10.2009.11.20 |  |
|  | **III.Раздел. Декоративно-прикладное творчество «Вышивка крестом» - 24 часа** |  |  |  |
| 3.1 | Вводное занятие. История создания старинного рукоделия вышивка крестом. | 1 | 16.11.20 |  |
| 3.2 | Вышивка по выбранным схемам на тему «Весна»П/р: выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. | 4 | 23.11.2030.11.2007.12.2014.12.20 |  |
| 3.3 | П/р: использование пяльцев, заправка ткани в пяльцы. Вышивка по выбранным схемам простым способом | 4 | 21.12.2011.01.2118.01.2125.01.21 |  |
| 3.4 | П/р: вышивка по выбранным схемам простым способом | 4 | 01.02.2108.02.2115.02.2122.02.21 |  |
| 3.5 | П/р: вышивка по выбранным схемам простым способом | 4 | 01.03.2115.03.2128.03.2105.03.21 |  |
| 3.6 | П/р: вышивка по выбранным схемам простым способом | 4 | 12.04.2119.04.2126.04.2103.05.21 |  |
| 3.7 | П/р: Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления. Сборка изделия «Весна» | 3 | 10.05.2117.05.2124.05.21. |  |
|  | Итоговый урок: выставка творческих работ учащихся | 1 | 24.05.21 |  |

**Условия необходимые для реализации программы.**

* Кабинет, соответствующий санитарно- гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности.
* Инструменты и материалы: ножницы, клей, лезвие, кисти, карандаши, картон, рисунки, утюг, цветная бумага, бумага для квиллинга, канва, пяльцы, нитки мулине.

**Методическое сопровождение программы.**

**Методы обучения:**

* словесные методы обучения -беседы, лекции, объяснение;
* наглядный метод обучения -картины, рисунки, плакаты, таблицы, схемы;
* практико- ориентированный метод обучения -самостоятельная работа, упражнения;
* игровые методы обучения- дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, игры на развитие внимания,
* памяти, глазомера, воображения.

 **Приемы :**

* индивидуальный;
* групповой;
* тестирование.

**Этапы педагогического контроля.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Какие знания, умения, навыки контролируются** | **Формы проведения контроля** |
| 1. После изучения каждой темы | Проверяются теоретические и практические знания к данному виду творчества. | Выставка, защита своей работы, контрольное занятие. |
| 2. По итогам 1-го полугодия | Творческие способности, качество, эстетичность. | Выставка  |
| 3. По итогам учебного года | Практические занятия к данному виду творчества. | Защита творческого проекта. |

**Досуговая деятельность:**

* праздники;
* экскурсии;
* выставки;
* участие в выставках.

# Список литературы

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М.: просвещение, 1979.
2. Изобразительное искусство и художественный труд/ 1-4 класс. Книга для учителя/ Ред. кол. Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991.-192с.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителя начальных классов. – М.: Просвещение, 1985.
4. Я познаю мир: Архитектура. Детская энциклопедия / под.ред. Л.Л. Бурмистрова – М.: ООО «Издательство Апрель», 2002.

Я познаю. Детская энциклопедия. История ремесел./ Авт. сост. Е. Пономарева. – М.: АСТА СТРЕС,2000.